| **Når jeg mener …** | **da sier jeg …** |
| --- | --- |
| å vise fram noe for et publikum |  |
| navn på sykdommer eller tilstander |  |
| en grunnleggende oppfatning om hvordan ulike mennesker er og fungerer |  |
| som er fylt med spenning, skaper interesse |  |
| den naturlig fysiske og psykiske variasjonen som finnes hos alle mennesker |  |
| som folk flest kjenner til |  |
| en person som jobber med humor |  |
| her: en form for ros, respekt |  |
| en person som leder et møte eller en debatt, en ord-styrer |  |
| å gå med på at noe er sant |  |
| en person som er til nytte i sitt miljø |  |
| en person som deltar i noe |  |
| en journalist |  |
| det du mener eller tror om noen andre før du har møtt dem eller kjenner dem |  |
| en person som er på besøk |  |
| en måte å vise begeistring ved å klappe i hendene |  |

Musikken knytter oss sammen

Løsning Klar Tale nr. 41 / 2025

Spørsmål og svar:

1. Hva betyr ordet dissimilis?

**Svar:** Dissimilis betyr annerledes.

2. Hva er A-laget?

**Svar:** A-laget er et program på kanalen NRK. Der intervjuer reportere med funksjons-variasjoner kjendiser.

3. Kan du nevne noen av gjestene i A-laget?

**Svar:** Fotball-stjerna Erling Braut Haaland, komiker Atle Antonsen og influenser Sophie Elise er noen av gjestene i A-laget.

4. Hvem var det som startet Dissimilis?

**Svar:** Kai Zahl startet Dissimilis.

5. Hva jobber Lars Tinglestad med?

**Svar:** Lars Tinglestad jobber i Dissimilis. Jobben går ut på at folk med funksjons-variasjoner skal få vise hva de kan.

6. Hvilken pris vant Dissimilis i år?

**Svar:** Dissimilis vant Kulturrådets æres-pris.

7. Hvor mange medlemmer har Dissimilis i dag?

**Svar:** Dissimilis har rundt 1 300 medlemmer i dag.

8. Hvorfor ville selskapet Monster lage A-laget?

**Svar:** Monster ønsket at publikum skulle få bli kjent med både kjendisene og reporterne.

**Oppgave: Sett ordene på rett sted i teksten - fasit**

Kai Zahl skapte et inkluderende kultur-tilbud

Kai Zahl er kjent som **skaperen** av Dissimilis. Historien startet på begynnelsen av 1980-tallet.

Zahl hadde en **sønn** med psykisk utviklings-hemming. Sønnen **og** noen venner ville spille i band. Noen av dem kunne verken lese, skrive eller lese noter.

Zahl ville løse dette **problemet**. Han skapte et system av farger som kunne erstatte **noter**. Noter og sanger ble kodet med farger. Det samme gjaldt instrumentene.

Dette førte til nye muligheter for **ungdom** med psykisk utviklings-hemming. Først **kom** Blostoppbandet i 1982. Senere kom Rosanobandet, Rock Beaters og Vise- og balladegruppen.

Dette ledet senere til en ny **idé**. Zahl ville skape en hel forestilling for personer med ulike funksjons-variasjoner. Resultatet ble *Dissimilis – en annerledes musikal.* Forestillingen hadde **premiere** i Oslo Konserthus i 1987. Det ble en suksess. I 1992 ble **organisasjonen** Dissimilis startet.

*Kilder: Norsk biografisk leksikon, Dissimilis..*